**Fach: Musik Jahrgang:8**

|  |  |
| --- | --- |
| **Thema der Unterrichtsreihe: Grundtöne, Intervalle, Dreiklänge** | **Zeitraum (U-Std.): 8 Std. (WA: 24 Std.)** |
| **Kompetenzen:** reflektieren und kontextualisieren, | |
| **Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13):** Geschichte, Religion, Bedeutung des "Tritonus", Physik: einfache Schwingungslehre | |
| **Konkretisierung**: - Erkennen, benennen, definieren von Tonhöhen,  - generelles Erkennen von Intervallen (2-Ton-Klang), Beschreiben von konsonanten / dissonanten Klängen → Keyboard  - entwickeln und Spielen von Intervallen an versch. Instrumenten (nur Grundintervalle)  - Notieren von Grundintervallen im Notensystem | |
| **optional:** - Singen von Intervallen; - Entwickeln von Dreiklängen ; - Beschreiben von Tongeschlecht (hörend / lesend); **- Akkordsymbole** | |
| **Leistungsbewertung:**Kursarbeit | |
| **Förderschwerpunkt Lernen- Niveaustufe D** | **Grundlegendes Niveau – Niveaustufe E** | |
| sich im Notensystem grundlegend orientieren  (NS D)  *- akustische Grundlagen der Musik*  *- musikalische Grafik* | Musik untersuchen, Gestaltungsprinzipien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen  → Klangeigenschaften verschiedener Tonhöhen, | |
| **Sprachbildung (Teil B)**  **1.3.1** Einzelinformationen aus klar strukturierten Vorträgen aufgabengerecht ermitteln und wiedergeben (NS D)  **1.3.2** grafische Darstellungen beschreiben, erläutern; Informationen verschiedener Texte zu einem Thema vergleichen | |
| **Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6)**  **2.3.2** Mediale Werkzeuge altersgemäß für die Zusammenarbeit und den Austausch von Informationen in Lernprozessen nutzen | |